

Carlo Galante

# SI VENNE A ME MALINCONIA

Piccola Cantata per voce e pianoforte su frammenti danteschi

al mio amico Eddi De Nadai

commissione dell'Associazione Musica Pura  
per Perle Musicali in Villa XII edizione

Sospeso  $\text{♩} = 72$

Soprano

Piano

*p espress.* *mf* *p* 3 3 3

Ped. \*

S

Pno.

3 *f* *p* *p* *mf*

Ped. \* Ped. \*

S

Pno.

5 *p* 3 3 3 3 *f* *p* *mf*

\* Ped. \* Ped. \* Ped.

2

*p* delicatamente espress.

S

Un di si ven-ne a me

Pno.

*p*

\* Led.

\* Led.

\*

S

Ma-lin - co - ni - a

Pno.

*mf*

Led.

S

E dis - se: "Io vo - glio un po - co star

Pno.

*f*

\* Led.

\* Led.

\*

19 *mf*

S  
te - co;" E par - ve a me ch'el - la me - nas - se

Pno. *f* *p* *mp*

Red. \*

22

S  
se - co Do - lo - re e i - ra per sua com - pa - gni - a

Pno.

25

S

Pno.

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

4 **Poco più mosso, risoluto** ♩ = 80

**ff** *recitato*

S

Mor-te

Pno.

30

3

3

3

3

5

5

5

5

ff

Ped.

\*

Ped.

\*

Ped.

\*

Ped.

\*

S

Pno.

32

5

5

Ped.

\*

Ped.

\*

Ped.

\*

Ped.

\*

*scandito e drammatico*

**pp**

S

Mor - te vil - la - na Mor - - - - -

Pno.

36

3

3

3

3

p

Ped.

\*

*fff*

S 38

te vil - - - la - na,

Pno. *ff*

5 5 5 5

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*mp* *accorato*

S 40

di pie-tà ne-mi - ca, di do - lor ma-dre an - ti - ca,

Pno. *p*

3

\*

*f*

S 45

giu-di - cio in -

Pno. *p* *f*

3 3 3

Red. \* Red. \* Red. \*

47

S

con - ta - sta - bi - le gra - vo - so, poi -

*p*

Pno.

47

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

49

S

ché hai da - ta ma - te - ra al cor do - glio - so on -

*f* *mp*

Pno.

49

*f*

*Red.* \* *Red.* \*

52

S

d'io va - do pen - so - so, di te blas -

Pno.

52

*p*

55

S

mar la lin - gua s'af - fa - ti - ca.

Pno.

*p* *ff*

*Leg.* \* *Leg.*

58

S

Pno.

*p* *ff* *p*

\* *Leg.* \* *Leg.* *8va* \*

*Espressivo* ♩ = 72

62

S

Pno.

*p* *mf* *p*

*espress.*

*mp dolce ed espressivo*

64

S

Ne-gli oc-chi por - ta

Pno.

*f* *p* *mf* *p*

*ped.* \*

67

S

la mia don - naA-mo - - - re, Per -

Pno.

*p* *mf* *p*

*ped.* \*

69

S

che si fa gen - til ciò ch'el - la mi - - -

Pno.

*mf*



Poco più scorrevole, altero ♩ = 78

*f* regale

S 71

ra, O - v'el - la pas -

Pno. *f*

S 73

sa o-gn'om a lei si gi - ra, e chi sa - lu - ta

Pno.

S 75

fa tre-mar lo co - - - re,

Pno.

10

**Espressivo** ♩ = 72

S 77

e d'o - gni suo di - let to al - lor so -

Pno.

S 79

spi - ra: fug - ge din - nan - zi a lei su -

Pno.

S 81

per - bia e i - ra.

Pno.

*dolce*

Più mosso, drammatico ♩ = 87

S 83

Pno. *ff* 5/5 3 3 3

Ped. \*

S 87

Pno. 3 3 3 *p* Ped.

*f* assertivo

S 91

Vo - i non do -

Pno. *mf*

S 94

vre - - - ste mai

Pno. 94

*ff*



S 97

se non per mor - - - te,

Pno. 97

*mf*

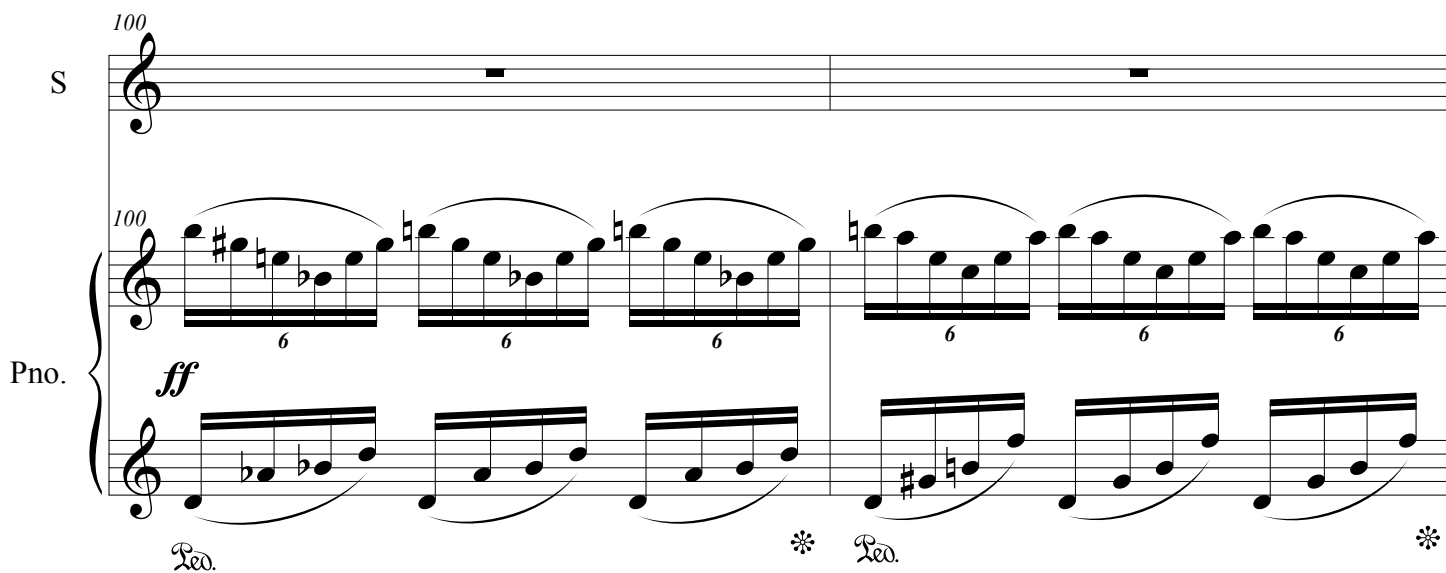


S 100

Pno. 100

*ff*

*Ped.* \* *Ped.* \*



102

S

Pno.

6 6 6 5 3

Ped. \* Ped.

Un poco meno ♩ = 68

*mp* piangente

104

S

Pno.

la vo - stra don - na ch'è

3 p \*

108

S

Pno.

mor - ta o - blia - re

108 p espressivo ma preciso

*mf* piangente

S 111

ch'è mor - - - ta

Pno.

S 114

o - - - blia - - -

Pno.

**Più mosso, drammatico** ♩ = 87

S 118

re

Pno.

Red.



120

S

Pno.

6 6 6 7 7 7

Ped. \*

122

S

Pno.

*drammatico*

co -

*ff*

Ped.

125

S

Pno.

si di - ce il mio co -

\*

16

S *Un poco meno* ♩ = 68

129 *re,*

Pno. *p espressivo ma preciso*

S *e poi so - spi - ra*

Pno.

*Lo stesso tempo, incantato* ♩ = 68 *p dolcissimo*

S *De gli*

Pno. *f* *p* *pp*

*ped.* *\* ped.*



140

S

oc - <sup>3</sup> chi del - la mia don - <sup>3</sup>

Pno.

\* Led. \* Led.

144

S

na si mo - ve Un lu - - - me <sup>3</sup>

Pno.

\* Led. \* Led. \* Led. \*

148

S

si gen - til che, do - veap - pa - re,

Pno.

S 152

Si veg - gon co - se ch'uom non può ri - tra -

Pno.

S 156

- - - 3 re Per lo - roal - tez - za e per lor es - ser no -

Pno.

*p*

S 160

- - - ve.

Pno.

164

S

164

Pno.

*p*

*ped.*

\* *ped.* \*