

Alessio Venier

# Cjànt da sera

per soprano e pianoforte

(2021)

Commissione dell'Associazione Musica Pura  
per "Perle musicali in villa" - XII Edizione  
Prima esecuzione assoluta 4 luglio 2021

Testo: Purgatorio, VIII, 1-6  
Traduzione in lingua friulana: Ermes Culòs



## Cjànt da sera

Alessio Venier (2021)  
 Testo: Purgatorio, VIII, 1-6  
 traduzione: Ermes Culòs

**Andante**  
 ♩ = 60

Soprano

Pianoforte

5

S.

A e - ra zà

Pf

(Ped.) →

*p*

*p*

*pp*

*p*

\* Eseguire i bicordi nei riquadri imitando le campane (ritmo libero, con estrema attenzione a curare la varietà, l'imprevedibilità e a non sincronizzare mai le mani). Non è necessario ripetere la sequenza nell'ordine proposto: i tre bicordi possono essere liberamente alternati.

4

9

S. *l'lo - ra ca vol - ta'l pen - sei dai na - vi - gans*

Pf

(Red) →

13

S. *e gh'in-te-ne-ris il cò -*

Pf

*mf* *p*

come recitativo *pp* a tempo

(Red) →

17

S. *- - - [u] tal*

Pf

*p* *mf*

(Red) →

21 *p*

S. di che sa-lu-dàt a àn i so a-mìs mie - [i];

Pf

(*And.*) → *p*

25 *p*

S. e che o-gni nòuf pe - le -

Pf

*mf* *pp* *mp* *p*

(*And.*) →

29 *pp* *sussurrato*

S. grin di a-mòu a spuns, se'l scjam-pa-nà al sint da lon-tàn,

Pf

*liberamente* *(sempre pp)* *dim.*

(*And.*) →

Tempo I

33

S. *mf* ca pàr

Pf *perdendosi* *p* *mf* *limpido*

(Red.)

38

S. che'l dì al plan - zi cal è cal

Pf *mp* *mp* *ppp sub. cupo* *mp*

42

S. *mf* mo [u.]

Pf *p*

(Red.)